Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8» Левокумского

Ставропольского края

**Эссе «Я – учитель»**

Составитель: Чаракова

 Аминат Абдулаевна,

учитель начальных классов

квалификационная категория «соответствие»

село Приозерское, 2021год

 «Если учитель имеет только любовь к делу,

он будет хорошим учителем .

 Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать,

он будет лучше того учителя, который прочел все книги,

но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.

 Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,

он – совершенный учитель».

Л.Н.Толстой

 Когда произношу слово учитель, то чувствую его многозначность. Это слово звучит как Гимн: «Учи!» И все понятно. Учи обучаемых добывать знания, учи коллег на своем опыте, учи родителей воспитывать детей.

Современный учитель – творческий, разносторонне развитый, высоконравственный человек с активной жизненной позицией, неравнодушный к работе, здоровью и судьбам своих учеников.

  Считаю, что работать учителем в школе – интересно и почетно. Почему я выбрала преподавание в школе? Выбор стать педагогом неслучаен. Моя бабушка очень хотела стать учителем, но в те далекие военные годы ей пришлось помогать родителям поднимать младших братьев и сестер. И частые слова «иди учить детей» были для меня, как благословение. Осуществляя мечту бабушки, я осуществила и свою. Мне нравится работать с малышами. Учитель начальных классов становится всем для ребенка: родителем, наставником, примером для подражания. Недаром все дети любят играть в учителей в раннем возрасте. Вот и я играла в детстве в школу с куклами и зайками.

 Окончательно утвердился мой выбор профессии педагога, когда прочитала книгу В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». Меня покорил учитель, который создал необычную школу природы и чувственного, эмоционально-конкретного восприятия мира, "школу под голубым небом".

Василий Александрович решал проблемы развития, формирования и воспитания, обучения и образования детей в единстве с потребностями общества, которые актуальны и в наше время.

 Окончив Приозерскую среднюю школу(2011г), затем Ставропольский государственный педагогический институт в городе Буденновске(2015г), я вернулась в родную школу учителем начальных классов. Работая, поняла, что с выбором профессии не ошиблась. Это то, к чему стремилась.

Меня встретил опытный и доброжелательный коллектив, где я нашла помощь и поддержку.

 Казалось, только недавно была студенткой и вот стою перед учениками, провожу уроки, учу их жизни, тому, чему меня в свое время учили мои учителя. Конечно, не все сразу получалось. Были радостиот проведенных уроков, от общения с ребятами, но и огорчения, первые разочарования от ошибок, неудач. Постепенно я влилась в школьную жизнь, углубила методические и практические знания и навыки. Помогли мне в этом мои молодые коллеги и наставник Мамонтова Галина Николаевна.

Жизнь в сельской школе разнообразна. Готовясь к урокам, уже представляю восхищенные глаза, радость на лицах моих первоклассников. Поэтому готовлюсь к урокам тщательно, продумываю каждый этап, стараюсь, чтобы мои уроки были интересными и познавательными. Ведь учитель – творческий человек. Постоянно использую разные виды уроков. Изучаю и практикую новые технологии: здоровье-сберегающие, триз-технологию, технологию развития критического мышления, ИКТ, игровые и групповые формы работы. Особенно удачно проходят интегрированные уроки технологии, изобразительного искусства, окружающего мира и литературного чтения. Дают познавательную активность уроки изобразительного искусства, окружающего мира на природе.

Веду кружок «Чудеса аппликации», главная цель которого -  развить творческие способности детей, которые занимаются с интересом.

       На практике вижу, что не все учащиеся хотят учиться. Как выйти из такого положения учителю, особенно молодому? Как заинтересовать ребенка, вызвать мотивацию к учению? Интересные, разнообразные уроки, которые побуждают ученика мыслить, решать проблемные ситуации, самостоятельно проводить анализ и, в конечном итоге, стремиться узнать новое. Считаю, что нужно создать такую атмосферу на уроке, практическую его направленность, чтобы ученик чувствовал необходимость познания. Важно каждому ребенку помочь создать ситуацию успеха. Ведь успех окрыляет! Выслушать мнения всех обучаемых. Неправильный ответ – тоже ответ! Я считаю, что на каждом уроке учащиеся должны почувствовать кульминацию, самый волнующий момент познания, когда захватывает дух: вот-вот близко открытие – момент истины. И я стараюсь создать такую радость открытия. Когда получается, то счастливы и я, и дети.

 Молодому, неопытному педагогу нелегко включиться в педагогическую деятельность. Главное не отчаиваться. Все с чего-то начинали, у всех были препятствия на профессиональном пути, которые они преодолевали, учились на ошибках и становились успешными учителями, «профессионалами своего дела». Надо постоянно самому учиться и много работать, готовя такие занятия чтобы школьнику хотелось идти на урок. В наше время главной целью учителя становится не просто научить, а научить учиться.

Хотя, выражая эти мысли, чувствую внутренний протест. А разве в прежние времена педагоги, мои учителя, не работали творчески? Разве не будили наши мысли проблемными вопросами? Я вспоминаю добрым словом своего учителя географии Жадан Нину Гавриловну, отдавшую более пятидесяти лет школе. Наши замечательные уроки-путешествия, моменты истины, походы, поездки, исследование родного края, проекты (только мы их так тогда не называли) дали нам путевку в жизнь.

Творчество. Оригинальность и нестандартность мысли. Уверена, что в любые времена именно эти качества дети хотят видеть в своем учителе. Человек, выбравший профессию педагога, несомненно, предполагает, что сама профессия обязывает всегда быть креативным, мобильным, меняться вместе с изменением образовательного процесса, требований к школе.

Считаю, что, как учитель, должна использовать все возможности в образовательном процессе, чтобы дать качественное обучение, в настоящее время руководствоваться Федеральными государственными образовательными стандартов второго поколения.

Мне, молодому педагогу, не до конца было понятно, что требуют от нас, учителей, ФГОСы. Мои сомнения разрешила встреча методических объединений учителей нашей школы и соседней МКОУ СОШ №12. Дискуссия разгорелась по вопросу «Плюсы и минусы стандартов второго поколения в классе с многонациональным составом учащихся». Коллектив разделился на три группы.

 Мы долго спорили. Кто-то говорил, что для такого класса лучше было бы традиционное обучение, приводили свои плюсы, вторая группа пыталась доказать, что в настоящее время даже дети, плохо владеющие русским языком, к 4 классу выравниваются, если правильно, творчески организовать личностно-ориентированный подход, третьи отстаивали роль ИКТ, групповых и игровых форм работы для развития познавательной активности учащихся. В конце концов пришли к выводу,что на каждом уроке мы должны создать такую ситуацию, чтобы учащиеся делали то же, что делали сейчас мы, разделившись на группы: поставив проблему, исследовали ее, пришли к истине, дискутировали, решали эту задачу. И я, как учитель, поняла этот большой плюс стандартов – деятельностный подход в обучении и руководствуюсь им в работе.

 А ведь, действительно, невозможно достичь нового качества образования, не будучи творческим, не применяя новые формы и методы, которые способствуют пробуждению мысли в наших учениках.  А развить творчество учащихся может только творческий учитель.

Я считаю, здесь эффективны групповые формы работы: работа в малых и больших группах. Практикуя их, мне удается развивать у детей способность нестандартно мыслить: вести диалог, спор, способность к самостоятельному суждению, причем, учителю нужно держать ситуацию на контроле, вовремя помочь и научно обобщить суждения учащихся. Это мой небольшой опыт.
 Считаю, что эффективным средством развития творческого потенциала учителя и обучаемых на современном уроках в начальной школе, является использование ИКТ, которое позволяет смоделировать урок, с помощью заранее написанного сценария, что вовлекает всех учащихся в работу и обеспечивает эффективную тренировку пройденного лексического и грамматического материала. Например, выполняя творческие задания, школьники высказывают собственное мнение и предлагают свои идеи, делятся дополнительным материалом. Опять же, если бездумно использовать ИКТ, не придешь к тому результату, который необходим. Учащиеся, воспринимающие наглядную информацию в течение всего урока, превращаются в пассивных слушателей, не проявляя при этом инициативу. Они лишь зрители, пусть на самом интересном представлении.

 Сотрудничество ученика и учителя важно для меня. Этому тоже надо учиться. Так как само по себе сотрудничество учителя без воздействия на учеников не имеет смысла.

Составляя план урока, я всегда учитываю возможности своих учеников. Бывает так, что на одном уроке определенные методы работы найдут свое применение, а на другом нет. Снова приходится искать новое.

Именно творчество я считаю ключевым аспектом в развитии способностей ребенка, но важно создать благоприятные условия для его развития.
Сегодня мы слышим немало претензий и обвинений нынешней образовательной системе, которая функционирует в нашей стране.

 Много споров идет сейчас среди родителей, общественности о перестройке школы. Не те цели, не те ученики, не те учителя. Уверена, в каждое время были свои проблемы и достижения.

Я считаю, что учитель во все времена должен оставаться Учителем: порядочным, интеллигентным, творческим, интересным преподавателем и человеком для своих воспитанников.

 Об этом можно говорить и дискутировать до бесконечности. Но я думаю, что сейчас нам, педагогам, самое время показать, на что мы способны, и можем ли развивать творческую среду для учащихся в столь непростое время реформ в образовании.

 Подводя итог вышесказанному, хочу сформулировать несколько важнейших педагогических принципов, которых придерживаюсь в своей педагогической деятельности.

Главным **принципом** в работе педагога я считаю обучение и воспитание **собственным примером**. Чтобы научить ребёнка чему-то новому, воспитать в нём хорошие качества, учитель сам обязан обладать ими. Очень точно сказал об этом Антон Семёнович Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его… Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни».

Я всегда требую от детей только того, в чем смогу служить им примером.

Важен **принцип сотрудничества** педагогического треугольника «учитель – ученик – родители» на основе взаимного уважения и доверия.

Основан на переживании радости   познания мира, на подлинном интересе **принцип учения без принуждения**.

Необходим **принцип максимальной помощи и поддержки** ученика в познании и самоутверждении.

В.Г. Белинский говорил: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Слова эти звучат, как девиз современному учительству.

     Я стараюсь, чтобы мои уроки были всегда связаны с современной жизнью, отличались один от другого. Хочу, чтобы ученики стали позитивными, чтобы они уважали чужую точку зрения, знали историю своей страны, были ее патриотами и гражданами. Знаю, что от того, как я буду работать, зависит будущее – моей семьи, моих учеников, моей страны.

Надеюсь, что смогу выполнять миссию педагога в полной мере своих возможностей.

Я уверена, что конкурс «Учитель года» – это ещё одна возможность для повышения учительской компетенции, это взаимный обмен бесценным опытом с коллегами из других школ, возможность найти новые перспективы и, конечно, как мне кажется, достичь невозможного. Это институт для роста учителя, его становления.